

Metodologia per un Teatro di tutti

Scritto da RS

Venerdì 16 Febbraio 2024 23:54 -

“

Al via con 3.192 partecipanti

>

**Io sono te,
metodologia per un Teatro di tutti**

Al via con 3.192 partecipanti da tutte le regioni d'Italia la terza edizione del corso di Formazione

Fondazione Toscana Spettacolo per il terzo anno capofila del progetto che coinvolge i Circuiti di

Educatori dei servizi per l'infanzia, insegnanti, dirigenti scolastici e artisti che operano in tutte l

Il corso - rivolto a educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria

Un progetto giunto alla terza edizione, che vede la

Fondazione Toscana Spet

Il corso, frutto della collaborazione tra INDIRE e A.R.T.I., è suddiviso in due **Conosciamo i linguaggi c**

Metodologia per un Teatro di tutti

Scritto da RS

Venerdì 16 Febbraio 2024 23:54 -

Il teatro come strumento di inclusione e di rimozione degli ostacoli legati alle diversità.

È questo il tema al centro dell'edizione 2024 del progetto, che, attraverso il dialogo tra il mondo delle a

Il progetto è nato dalla collaborazione tra

INDIRE

**Il programma della prima fase: gli incontri online
(orario 17 -18.30)**

(

<https://sofia.istruzione.it/>

lunedì 12 febbraio

LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E IL TEATRO COME STRUMENTO

conversazione con Ascanio Celestini

a cura di Fabbrica srl

mercoledì 14 febbraio

IL TEATRO è INCLUSIVO?

Conversazione con Ottavia Piccolo ed Enrico Fink

a cura di Officine della Cultura

mercoledì 21 febbraio

LA NON-SCUOLA E L'ESPERIENZA TEATRALE "ASININA" DEL TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA

a cura di Laura Redaelli

Teatro delle Albe/

mercoledì 28 febbraio

TEATRO VISUALE, RICERCA, ATTIVISMO: L'OPERA ARTISTICA CHE IMMAGINA DI PARLARE A

a cura di Marta Cuscunà/ass. Etnorama

lunedì 4 marzo

TEATRO ACCESSIBILE: THE ART OF BEING

Metodologia per un Teatro di tutti

Scritto da RS

Venerdì 16 Febbraio 2024 23:54 -

a cura di ArteVox

lunedì 11 marzo

UN'IDEA PIÙ GRANDE DI ME

a cura di

Armando Punzo

mercoledì 27 marzo

IL TEATRO COME RIVOLUZIONE CULTURALE PER DISEGNARE IL FUTURO

a cura di

Antonio Viganò/Accademici

[* N.d.R.> Documentazione/ Link/ Indirizzi presenti nella nota Indire originale e/o disponibili sui siti seg

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Da/ Fonte/ Titolare»

INDIRE

Comunicato stampa N.

14 febbraio 2024

incontri online

<https://sofia.istruzione.it/>
