

Charleston. Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah

Scritto da RS

Mercoledì 15 Febbraio 2023 02:40 -

Presentazione libro e intervento musicale

:

>

Conservatorio di Verona

Società Letteraria di Verona

Con il patrocinio

Comune di Verona

Comunità Ebraica di Verona

Giorno della Memoria 2023

Presentazione del volume

**Charleston. Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah
di Enzo Fiano**

Charleston. Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah

Scritto da RS

Mercoledì 15 Febbraio 2023 02:40 -

(Guerini&Associati 2021)

16 febbraio 2023

Ore 17.30

Saluti

Daniela Brunelli

Presidente della Società Letteraria di Verona

Presidente del Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona

Federico Zandonà

Direttore del Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona

Celu Laufer

Presidente della Comunità ebraica di Verona

Marta Ugolini

Assessora alla Cultura e al Turismo, Comune di Verona

Intervento musicale

Ernest Bloch (1880 - 1954)

Baal Shem. Tre quadri di vita Chassidica

Vidui (Pentimento) – Un poco lento

Nigun (Improvvisazione) – Adagio non troppo

Marcello Defant, violino - **Edoardo Maria Strabbioli**, pianoforte

Evento gratuito, ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Società Letteraria di Verona, Piazzetta Scalette Rubiani 1

La presentazione sarà trasmessa in diretta audio-video streaming

Charleston. Storia di una grande famiglia travolta dalla Shoah

Scritto da RS

Mercoledì 15 Febbraio 2023 02:40 -

<https://www.societaletteraria.it/streamingvideo/> *

[* N.d.R.> Documentazione/ Link/ Indirizzi presenti nella nota originale e/o disponibili sui siti segnalati **]

□ □ □ □ □ □ □ □

[Estratto dalla presentazione]

«Su una spiaggia della Versilia, al ritmo sincopato di un charleston una bambina, quasi una ragazza, inizia a muovere i suoi primi timidi passi di danza. È qui che comincia il racconto di Enzo Fiano, con un'immagine di giovinezza liliata, non ancora ruggente, ma ricolma di speranza. E tutto Charleston coglie l'invito di questo ballo, in un continuo inseguirsi di ricordi teneri e vibranti, capaci di illuminare persino i momenti più bui del Novecento, del fascismo, della Shoah, che hanno lasciato sulla storia e le persone che l'hanno vissuta un segno tragicamente indelebile. Così, come nella composizione di un'opera musicale, l'autore sceglie di rincorrere il tema – la storia della propria famiglia – attraverso undici variazioni, undici movimenti dell'animo umano che si culla a occhi chiusi tra il mondo di ieri e il presente. Un dolce esercizio della memoria che è non solo un modo diverso di riavvicinarsi al passato ma forse l'unico per gettare uno sguardo sul futuro.» Enzo Fiano nato a Firenze e cresciuto a Milano, è Presidente del Conservatorio di Como. Laureato in Lettere Classiche a Gerusalemme, è poi rientrato a Milano, sua città d'adozione, dove si è dedicato prima ai libri poi alla musica, lavorando come dirigente e consulente per importanti etichette discografiche

□ □ □ □ □ □ □ □

Da/ Fonte/ Titolare»

Conservatorio E. F. Dall'Abaco di Verona

Comunicato

08 febbraio 2023