

Auditorium G. Toniolo dell'Opera della Primaziale Pisana. Piazza dell'Arcivescovado, Pisa Giovedì 27

>

1. Documentazione »

OPA, ottobre 2014, Conferenza »

OPERA DELLA PRIMAZIALE PISANA

LA PIETRA E LE PIETRE

La fondazione di una cattedrale

Conferenze in occasione del 950° anniversario della fondazione della Cattedrale di Pisa con la collaborazione del Centro Studi Umanistici dell'Abbazia di San Savino

Il racconto delle pietre.

La Cattedrale di Pisa nei suoi aspetti significativi meno conosciuti

Giovedì 27 novembre 2014, ore 16:00

Auditorium G. Toniolo dell'Opera della Primaziale Pisana
(Piazza dell'Arcivescovado, Pisa)

Introduce:

Mons. GINO BIAGINI

deputato dell'Opera della Primaziale Pisana

Intervengono:

Significati numerici della piazza del Duomo

PIERO PIEROTTI

storico dell'urbanistica, già professore dell'Università di Pisa

Le epigrafi presenti nella Cattedrale

OTTAVIO BANTI

medioevista, già professore dell'Università di Pisa

La Cattedrale: una grammatica dimenticata

SERGIO COSTANZO

scrittore

Cattedrale, Battistero, Ospedale, Camposanto: la geometria composta del vivere

LUCA NANNIPIERI *

saggista e firma di Panorama e del Giornale

La Cattedrale di Pisa, come in genere tutte le cattedrali con le loro piazze che sono state costruite nelle

Nel tempo il duomo infatti ha svolto il ruolo non solo di Chiesa Madre di una città, ma ha incarnato una

Dove andiamo: La Cattedrale di Pisa tra significati numerici, epigrafi, grammatica dimenticata e la geometria

Scritto da ReporterScuola

Giovedì 27 Novembre 2014 14:19 - Ultimo aggiornamento Martedì 02 Dicembre 2014 23:15

Questa polifonia di attributi conferiscono alla Cattedrale di Pisa, e in modo più articolato al complesso

Per informazioni:

Opera della Primaziale Pisana

tel. +39050835011/12

e-mai: g.defelice@opapisa.it
