

Like, The first generation of artists in the net community

Scritto da ReporterScuola

Venerdì 11 Maggio 2018 08:55 - Ultimo aggiornamento Venerdì 11 Maggio 2018 09:08

Inaugurazione Sabato 12 Maggio ore 18:30 ,

>

800x600 Normal 0 14 false false false IT X-NONE X-NONE
MicrosoftInternetExplorer4

1) Fonte» *IPazziFactory_CS-Invito_2018-05-11*»

ArtedellaMemoria Associazione Culturale
Collettivo di artisti, autori, curatori

Invito a visitare

Like

Like, The first generation of artists in the net community

Scritto da ReporterScuola

Venerdì 11 Maggio 2018 08:55 - Ultimo aggiornamento Venerdì 11 Maggio 2018 09:08

The first generation of artists in the net community

Marcos Alvarez

Nina Carini

Lorenzo De Angelis

Francesco Fillini

Gergely Kiss

Quentin Lefranc

Taizo Matsuyama

Charley Peters

Francesco M. Tumbiolo

Amo Vaccaria

mostra a cura di

Francesco Fillini

ESPOSIZIONE

12 - 26 Maggio 2018

orari di visita

mercoledì - sabato h 10:00 - 13:00 / 16:30 - 19:30

domeniche e festivi su prenotazione

via Palestro 21 - Pisa

INAUGURAZIONE

Sabato 12 Maggio ore 18.30

Quella attuale è la prima generazione di artisti che ha l'opportunità di seguire in tempo reale ciò che acc

Like, The first generation of artists in the net community

Scritto da ReporterScuola

Venerdì 11 Maggio 2018 08:55 - Ultimo aggiornamento Venerdì 11 Maggio 2018 09:08

Sui profili di Instagram o di Facebook gli artisti postano i loro lavori appena terminati, talvolta rendono v

Gestire un profilo su un social network diventa un atto della contemporaneità.

La nuova geografia della comunità artistica è virtuale e il frutto di questa osservazione globale, reciproco

Siete invitati

NOTA DEL CURATORE

Quella attuale è la prima generazione di artisti che ha l'opportunità di seguire in tempo reale ciò che a

Alla fine degli anni '50, primi '60, in Italia, ma anche in Francia, l'arte era o surrealista o informale, me

Ecco, questo trasferimento lento di movimenti artistici già formati e compatti verosimilmente non acca

Sui profili di Instagram o di Facebook gli artisti postano i loro lavori appena terminati, talvolta rendono

La privazione del privato così invisibile dai detrattori del progresso tecnologico, e da chi biasima, sia pur

Le immagini pubblicate dagli artisti, è evidente, sono al servizio di una narrazione di sé, sono una dich

Like, The first generation of artists in the net community

Scritto da ReporterScuola

Venerdì 11 Maggio 2018 08:55 - Ultimo aggiornamento Venerdì 11 Maggio 2018 09:08

Quando però le intenzioni di un individuo coincidono con quelle di una comunità molto ampia succede

Diventa, nel caso specifico della comunità delle nuove generazioni di artisti, una prassi estetica, non

Gestire un profilo su un social network, da questo punto di vista, oltre ad avere un senso di utilità per

Ovviamente non facciamoci prendere dagli entusiasmi: come ogni forma di globalizzazione può produ

Credo che per ora tutto ciò che possiamo aspettarci è che l'arte dia una sua interpretazione del conce

Se però il dispositivo dal quale siamo tutti morbidamente catturati, non tanto come oggetto elettronico

Un corpus articolato e proteiforme, mi aspetto, che tradisca elementi di spaesamento – letteralmente

Gli artisti già affermati, almeno in questa fase, hanno contemporaneamente e paradossalmente un ru

Francesco Fillini
per collettivo iPazziFactory