

L'Almanacco della Scienza dedica il Focus monografico al grande pittore, ma non si dimentica del Co

>

## **Almanacco della Scienza**

### **Raffaello a 500 anni dalla scomparsa**

#### **Il Focus monografico del nuovo numero del magazine dell'Ufficio stampa del Consiglio nazion**

In questi giorni ricorrono i 500 anni dalla scomparsa di

**Raffaello Sanzio**

Dei segreti pittorici dell'artista svelati dal ricorso a tecnologie innovative parlano Raffaella Fontana dell'

Fernanda Prestileo e Lucia Persano dell'Istituto di scienze dell'atmosfera e del clima parlano del restauro

Virginia Volterra dell'Istituto di scienze e tecnologie della cognizione, esperta di Lis, esamina invece il s

Un parallelo tra gli studi dell'artista sulla città prospettica e le sfide degli urbanisti di oggi è l'oggetto de

Antonello Provenzale dell'Istituto di geoscienze e georisorse si ispira invece all'opera "L'incendio di Bo

## Raffaello: dai segreti pittorici, agli studi sulla città prospettica, al suo essere innovatore

Scritto da RS

Giovedì 09 Aprile 2020 19:24 -

---

Altro parallelo è proposto da Antonio Coviello, economista dell'Istituto di ricerca su innovazione e servizi.

Gli affreschi della Loggia di Amore e Psiche a Villa Farnesina consentono al medico Roberto Volpe del

Augusto Palombini dell'Istituto di scienze del patrimonio culturale si sofferma infine sulla sempre maggior

Di Raffaello si parla poi nel Faccia a faccia, dove abbiamo incontrato il critico e storico dell'arte Claudio

Al Covid-19 rimandano invece Altra ricerca, in cui si dà spazio all'istituzione da parte di Sid e Amd di un

Nelle Recensioni si ricorda l'iniziativa di Aamod, una raccolta di video che raccontino come è cambiato

Nei Video troviamo la testimonianza di Marco Casula dell'Istituto di scienze polari che si trova in Artico

L'Almanacco della Scienza è on line all'indirizzo [www.almanacco.cnr.it](http://www.almanacco.cnr.it)\*

\*\*\*\*\*

Da/Fonte

**Consiglio nazionale delle ricerche\***

Ufficio stampa

Comunicato, Roma, 8 aprile 2020

---