

# LE VOCI DI SÉ E DEGLI ALTRI MONDI: LABORATORIO DI POESIA

Scritto da ReporterScuola

Martedì 20 Febbraio 2018 13:22 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Febbraio 2018 13:44

---

Presentazione: mercoledì 21 febbraio, ore 21.00. Inizio previsto: mercoledì 7 marzo, ore 20.30

>

## 1) Documentazione (sito esterno)

Fonte: AAVV, Evento, 21-02-2018»

Laboratorio di Poesia

**“Le voci di sé  
L'anima del linguaggio**

**é e degli altri mondi”  
secondo la scrittura occid**

*“Il silenzio è ciò che si nasconde nella virtù della parola” Chuang Tzu*

*“La poesia non cerca seguaci, ma amanti”*

*Federico Garcia Lorca*

## CORSO DI SCRITTURA CREATIVA / POESIA

Il Laboratorio di Poesia

*“Le voci di sé e degli altri mo*

Un potere che è delle parole quanto dello scrittore: in questo senso, nasce un fruttuoso intersecarsi di

## LE VOCI DI SÉ E DEGLI ALTRI MONDI: LABORATORIO DI POESIA

Scritto da ReporterScuola

Martedì 20 Febbraio 2018 13:22 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Febbraio 2018 13:44

---

È una via, un sentiero da percorrere, per chi ama la bellezza misteriosa e ~~profonda~~ ~~di~~ ~~breve~~ vita. Come c

Il linguaggio poetico, vissuto come esperienza di vita oltre che linguistica, può essere chiave musicale

Blanchot, in “

*Lo spazio letterario*

La poesia e la narrativa non sono un grimaldello per forzare la saracinesca della realtà, ma un modo c

Emanciparsi da questa apparenza e penetrare in altre realtà non è un compito facile, e la scrittura e il

La metafisica su cui si basano le pratiche orientali è un potente strumento capace di far accedere ad

l'apertura di un panorama filosofico che riesca ad esplorare le fonti segrete dell'atto creativo realizza

“

*C'è bisogno di un mondo di s*

Vi è un flusso incessante, intimo e magico, fra vita e scrittura, scrittura e vita, se stessi e gli altri.

Uno dei modi in cui questo flusso può essere percepito e convogliato, l'Oriente l'ha sempre chiamato

La meditazione nelle sue svariate forme (autocoscienza, percezione, trascendenza, ascesi) aumenta

Le parole sono “rivelazione” di un “qualcosa” che nasce dal continuo “incontro” fra il mondo interiore (

## LE VOCI DI SÉ E DEGLI ALTRI MONDI: LABORATORIO DI POESIA

Scritto da ReporterScuola

Martedì 20 Febbraio 2018 13:22 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Febbraio 2018 13:44

---

Le parole fluttuano dalla realtà all'immaginario, da impulsi informi simili a odori/colori alla pagina scritta

L'immaginario fluisce dentro di noi e sgorga "fuori" attraversando la realtà fisica e vitale della scrittura

La scrittura favorisce la conoscenza delle diverse realtà dell'essere, dell'uomo e del mondo, unendo il

La lingua spazia in tutti i campi dell'esperienza umana, esplica la stessa esigenza di essere ed esistere

Quest'alchimia è tanto più potente quanto più, l'attenzione viene portata sui movimenti che conducono

La relazione fra il razionale e l'irrazionale dev'essere adeguatamente sondata prima di attraversare av

Ogni persona ha il diritto di "giocare", "sperimentare", "fare esperienza" per riconoscersi come originali

Si insegna il linguaggio, e si conduce l'espressione a consapevolezza: filosofi, teologi, mistici e artisti

È tanto importante conoscere i grandi artisti quanto sperimentare l'improvvisazione, mostrare come si

Questa conoscenza, se diviene una facoltà attiva, può non soltanto permettere di introdursi all'improv

In questo laboratorio si scopre, ci si mette in gioco, si liberano energie... raccontando e raccontandosi

Teoria e pratica si compenetreranno in attività stimolanti e coinvolgenti, che, partendo dalla percezione

Si può capire il mondo ed esprimere sé stessi attraverso le parole ...

## Programma

\*Gli argomenti sono qui esposti in modo sommario; la dinamica delle lezioni fonderà i temi (qui di segu

### Programma: Scrittura

- La rosa di Paracelso
- La scrittura come continuo ed inesauribile mormorio dell'essere
- La magia delle parole
- Gioco delle parole nascoste (workshop)
  
- L'interno l'esterno; la realtà / l'immaginazione- Lettura di versi di autori contemporanei
- Parole ... che parlano (workshop)
  
- La scrittura come freccia scoccata da un arco
- Cut up, finali ed altro
- Il Gioco dello Scassinatore Nucleare (workshop)
  
- Il rapporto contenuto /forma
- Pause e silenzi
- Il gioco dei punti e delle virgole (workshop)
  
- Lasciarsi andare / emozionarsi / comunicare / riflettere
- Acrostici ed altro (workshop)
  
- Il suono delle parole e la poesia

# LE VOCI DI SÉ E DEGLI ALTRI MONDI: LABORATORIO DI POESIA

Scritto da ReporterScuola

Martedì 20 Febbraio 2018 13:22 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Febbraio 2018 13:44

---

- Il verso, la metrica, la fonetica
- Rime, rimette, allitterazioni... ed altri giochi fonetici (workshop)
  
- Raccontare e raccontarsi
- Immaginazione, sensorialità, realtà
- Gioco delle metafore profonde (workshop)
  
- Ascoltare le cose, la gente, il mondo
- Punti di vista
- Il gioco degli oggetti, delle situazioni diverse (workshop)
  
- La scrittura profonda e sensoriale
- Il gioco della musica misteriosa (Workshop)
  
- La poesia breve
- Haiku
- Il gioco della poesia breve e dei significati nascosti (workshop)
  
- Conclusione del Corso: revisione (trim and cut)
- Verifiche del Lavoro svolto

## **Programma: Filosofia e meditazione**

Presentazione della Filosofia Orientale

Il Tao: cenni filosofico-metafisici.

L'etica del non-attaccamento (Buddhismo – Taoismo)

Nichilismo passivo e nichilismo attivo

L'Illuminazione

Il Rituale: Li

Scritto da ReporterScuola

Martedì 20 Febbraio 2018 13:22 - Ultimo aggiornamento Martedì 20 Febbraio 2018 13:44

---

La Sincerità (o 'Spontaneità'): Makoto  
La Purificazione: Misogi  
La Contemplazione: Mono no Aware  
La Comprensione: Satori

Lecture Zen e Shintoiste

I Koan e il sorprendente, l'illogico  
Teorie della comunicazione (psicologia, pragmatica, logica)  
L'esercizio, la pratica e l'improvvisazione  
I "Linguaggi Segreti dell'Assoluto" (tantrismo)

Improvvisazione e musica  
Improvvisazione e composizione  
Improvvisazione e ascolto  
Improvvisazione e precognizione

---

Il Laboratorio si articola in 13 incontri di due ore ciascuno

Orario: 20.30 – 22.30

Giorno: mercoledì

Presentazione:

Inizio previsto:

Periodo: 7 Marzo – 13 Giugno

Docenti: Alessandro Scarpellini – Martino Giorgi

Gruppo almeno 10- 18 persone

**Mercoledì 21 Febbraio, ore 20**

**Mercoledì 7 Marzo, ore 20**

***Per informazioni ed iscrizioni\*:***

Circolo Agorà – Via Bovio 48/50– 56125 PISA

Tel. .050.500442.

Dal lunedì al venerdì 16.30 – 19.30

Martedì e giovedì 10.30 – 12.30

[www.agorapisa.it](http://www.agorapisa.it) – [agorapi\[at\]officinaweb.it](mailto:agorapi[at]officinaweb.it)

---